

**Spieldauer:** 60 min. ohne Pause

**Bühnengröße:** 4 x 4 Meter

**Licht:** Stromanschluss 220 V (für Aufführungen drinnen)

**Schauspiel:** Pina Bucci, Dorothee Jakobowski,  
Rosa Maria Paz

**Regie:** Pina Bucci und Dorothee Jakobowski

## Weitere Stücke für Kinder:

- **Der süße Brei** - für Kinder ab 3 Jahren
- **Die Weihnachtsgeschichte als Musical** - für Kinder ab 4 Jahren und die ganze Familie

## Stücke für Erwachsene:

- **Die Kanalratte**
- **Das mysteriöse Verschwinden von W.**

**Sie möchten mich buchen?  
Ich spiele gerne auch bei Ihnen!**

in Schulen und Kindergärten, bei Kinderfesten, in Büchereien, in Theatern und bei Festivals u.v.m.

## Pina Bucci:

Seit mehr als 30 Jahren Schauspielerin, Regisseurin und Pädagogin für Tanz, Theater, Musik, Gesang. **PINA BUCCI TEATRO** ist ein professionelles Tourneetheater, das, alleine oder in Zusammenarbeit mit anderen, in ganz Deutschland für Kinder und Erwachsene spielt. **PINA BUCCI TEATRO** ist Mitglied im Landesverband freier Theater Baden-Württemberg.

## PINA BUCCI TEATRO

### Kontakt:

Pina Bucci  
Toggenburgstraße 6  
D-72160 Horb

Tel.: +49 (0) 74 51 - 62 2118

Mobil: +49 (0) 151 - 23 67 22 23

E-Mail: [info@pina-bucci-teatro.com](mailto:info@pina-bucci-teatro.com)

Anfragen telefonisch oder per E-Mail.



# Rumpelstilzchen

- Frei nach den Gebrüder Grimm -

Ein Theaterstück für die ganze Familie  
- für drinnen und draussen -

**ab 4 Jahren**

in Co-Produktion mit  
Chamaeleon Theaterwelten

# Rumpelstilzchen -

ein Märchen der Gebrüder Grimm

...ach wie gut dass niemand weiß, dass ich Rrrrrrrrr...  
Rumpelstilzchen´s geheimnisvolles Treiben hält die kleinen und großen Zuschauer gleichermaßen in Atem. Unser Theaterstück ist für Kinder ab 4 Jahren und für die ganze Familie. Die Inszenierung ist märchenhaft, schwungvoll und mit großer Leichtigkeit. Auch macht sie Mut, aus schwierigen Situationen einen Weg zu finden.



## Die Geschichte:

Der Müller ist arm – lässt die Kundschaft doch ihr Korn lieber in der Stadt mahlen, wo es viel größere und schnellere Mühlen gibt. In seiner Not lässt er sich zu einer Lüge hinreißen und erzählt, seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen. Die (Neu-)Gier des Königs ist geweckt. Er lässt die Müllerstochter in eine Kammer führen, wo sie nun das angekündigte Spinnwunder vollbringen soll. Sie ist verzweifelt und kann sich nur mit Hilfe der Zauberkunst eines kleinen Männchens retten: das Stroh wird zu Gold. Doch dieser Dienst kostet einen extrem hohen Preis: Das Männchen will ihr erstes Kind. Aus Mitleid gibt es ihr jedoch noch eine Chance: Errät sie seinen Namen, so soll sie ihr Kind behalten.

Bei unserem Theater ist es wie bei süßer Schokolade: "Einmal probiert, für immer verführt". Überzeugen Sie sich!



## Pressestimmen:

Ein internationales Rumpelstilzchen. [...] exzellente Schauspielkunst, verbunden mit ausdrucksstarker Mimik, bestechendem Gesang und beeindruckendem Trommelwirbel sowie einem bald im Minuten-Takt wechselnden Bühnenbild zogen das kleine und große Publikum in den Bann. (Südwestpresse, 2.1.2014)  
[...] Brillante Aufführung. [...] Binnen weniger Sekunden hatten die drei Schauspielerinnen die Kinder in ihren Bann gezogen und sie in die faszinierende Märchenwelt der Gebrüder Grimm entführt ... (Südwestpresse, 22.1.2014)

„inspirierend“

„lebendig“

„pädagogisch wertvoll“